

# 上海文藝之一瞥

在前兩年革命文學起來了，革命文學之所以起來自然是因爲一般華衆，青年有了這樣的要求。在廣東出發的時候，一般青年都跑到實際工作去了，那時尚無什麼革命文學運動，到了政治環境變動革命被挫折了以後，革命文學在上海才強烈的被要求了，不過當時的革命文學運動，据我的意見，在方法與理論上有幾點錯誤，第一他們把在蘇維埃政權下才能用的運動方法，來運用了，在中國各方面環境下，當時的運動方法不適當的。再則他們把革命使一般人理解爲非常可怕的東西，一種極端左傾的兇惡的面貌。好似革命來了，一切不革命的人都得死，使人對革命生出恐怖來，其實革命並不是殺人死而是救人活的。這種故意獲得點革命的利害的態度，也是中了才子加流氓的毒。論在新道理或是舊道理上講，凡是無一定的理論，而却論作武器的，都可稱之爲流氓。比喻說，上海的流氓有一男一女的鄉下人在走路，他就說，「喂，你們這樣模風化。你們犯了法了！」而結果，被他敲去了點錢就，再則流氓地的人，也時常受着類似的壓迫殘虐侮辱。在

這號裏

上海文藝之一瞥  
東北特派員第一信  
高爾基作波斯國大使  
王獨清又在窮愁的旅中  
一剪梅

又執新公

掛准特政郵華中  
類紙聞新爲認號

---

號一二第

---

二一五路馬四海上  
○三一四六話電

一大郵期十年分售期版一星每  
元洋費連二五全二另每出期逢

神州國光社

四 大 雜 誌

當代文藝 (每期  
全年三元三角)

光華書局  
四大大雜誌

學生文藝  
讀書月刊  
日本研究  
南風月刊

---

光華讀書會

得益最名	組織最善	歷史最久	會員最廣
------	------	------	------

論評報書  
之書讀衆大國中爲  
者導領

海上牛莊一路一覽

# 藝 術 評 論

是藝術界的監督

## 活生年青

是年青的已自的地園  
海四馬路五一二號

衆大年青

衛前之衆大年青是  
售代房門校學各

報週躍活

者言代之會駐京南爲  
(幹主夫少卜)  
號四二函第二京南

中華民國二十七年七月二十七日

# 非綠林艷史的「一剪梅」

幕之前

繼續着「故都春夢」、「野草開花」、「戀愛與義務」的聯華新片「一剪梅」，已經在京滬一帶的大戲院裏開演了。這張新片充實的設置了聯華在過去幾張片子裏的資產階級意識形態的發展；這一種發展和代表着封建階級意識的「明星」的片子明顯的對立起來，同時，也在一般的小市民層，以及工農羣衆中間，發生丁嚴重的影響。

事實上，我們沒有溯源到莎士比亞(Shakespeare)而對於原著作者人原則本加以批判的必要；對於這張片子，只有透過編劇人反映在作品中的意識形態，指摘出它的對廣大的觀衆所發生的欺騙作用；這是最主要的。

這張片子所表現的究竟是什麼呢？『是一個Romance，是「革命英雄連的綠林彪史」』編劇人如是說。然而，我們是不能這樣的拘泥的去理解的。我們應該理解得這一張片子的中心題材是封建資產階級的意識與流氓無產階級的意識的對立；這兩種意識在人物經過的事實中，釀成了一場很激烈的鬥爭。

這兩種意識鬥爭的結果何如呢？作爲流氓無產階級的傾軋，智識份子出身的「一剪梅」，是背叛丁流氓無產階級的羣衆，俯首在封建資產階級的馬前，投向了他們的懷抱裏了。

這是這張片子的緊要的關鍵。這關鍵是適應着當前的政治形態的，形式上的各階級的聯合，而實際是使勞動的羣衆，成爲封建資產階級的進使的一種巧妙的宣傳。

在美國的調查中，有一張「綠林嬌子」，那裏面所表現的

周作人

現的，是流供無產階級的意識和封建資產階級的意識的對抗，以及封建資產階級的勝利。它的主要的暗示作用，在能模糊小市民層以及廣大的勞動羣衆的階級意識，緩和尖銳化了的階級鬥爭，以及維護封建資產階級的統治。

「一剪梅」的觀衆應該了解這一點。

方英 七月十六日

新林茶話  
處處鳥  
前西  
北京大學教  
鳥，辦杭州

讀者與記者

若人足下，編輯者之無端消息，實爲應得確證之罪惡。但此消息係某人送來，大札恕不刊出，蓋欲刊登茲世，則無此存心！不學習一些，見一世故矣。固足下所指摘者，弟亦爲未識，豈筆先生此物傷其類，是勢所必然。敬章先生：光緒，求稿請所預約之「政治經濟

頓 士 波

也是「波士頓」的平克萊的一部最偉大的長篇小說，也是辛尼的，唯一在國內出版作品，全書計八十萬言，一千六百餘頁，可震動整個的文壇了。

在全世界也可以說是一個文壇的巨擘了。

「波士頓」主要的描寫美國的廢棄事件，寫到美國，金銀的資本的矛盾，下層社會的惡化，銀行，剝削，剝削，我們讀了，非特可以了解美國資本主義的深切的內面，而且可以看到全世界資本社會的缩影，所以這是一部活的世界革命史，也是一部革命的歷史小說！

現在本書已由余英陶先生譯出，並由蔡元培先生題字，由本局出版了！精裝一厚冊，實價四元五角，平裝二本厚冊實價四元，凡加入光華讀書會者，一律贈送會員卡一部。

現代讀書會

現代讀書會是一個純粹爲會員謀利益，減輕購書的負擔，增加求知的機會的組織。會費每人五元，入會後每人贈送書券五元，雜誌兩份，名家創作二部，世界名著二部，讀書年鑑一部，以及優待券多種，且可獲得半價購書，通信借書，通信指證等等便利。入會手續簡便，信用穩固。會址，上海四馬路現代書局內。入會會單，函索即寄。

創造月刊

二 幣 十 分	一 卷 五 册	內 國	一 元	外 國	二 元 五 角
三					

會社這國中察觀的實忠  
族民這國中剖解的觀客  
造創討探事能之學美畫  
一生入給摘峯高之術藝達

店書報新京南

文藝月刊  
第二卷五六合期要目

祥彥馬.....亞比士莎驗雪八泉小  
 達魯.....根歐員譯翻  
 一終.....情詩園田  
 崖青李.....話祥吉  
 尺憲鍾.....者性徽  
 植高.....後酒  
 文從沈.....說小童創屬中驗

京成賢街  
國文藝社  
全年三元  
半年一元六角  
本期六角

土空前的  
遊藝場！  
明園

七月三十日七時開幕  
上海僅有的仙境  
是夜遊第一樂園

游泳池  
跳舞場  
遊戲場  
受蝴蝶人  
樂情  
戲園

門券大洋五角  
(奉送遊戲場第一張)  
時間上午十時至夜一時



